Histoire de l'église actuelle de Thouaré

Par Jean-Noël ROUL

L'ancienne église près du château ©JNR

L'église actuelle, construite entre 1861 et 1863, a été comme son ainée qui était située près du château, dédiée à saint Vincent. Saint Vincent est vénéré dans la paroisse depuis plus de 500 ans. Les archives nous apprennent en effet qu'une fondation avait été créée en son honneur par les seigneurs de Thouaré dès le début du XVe siècle. Le nom de saint Vincent, patron des vignerons, rappelle que la culture de la vigne était autrefois très développée à Thouaré.

Le presbytère en 1875 ©JNR

Plusieurs proverbes se rapportent à la fête de saint Vincent qui se célèbre le 22 janvier:

- *à saint Vincent tout dégèle ou tout fend*
- *saint Vincent, clair et beau remplit cuve et tonneau*
- *soleil à la saint Vincent, le vigneron s'en va chantant*

Le choix de l'emplacement de la nouvelle église suscita, pendant une vingtaine d'années; de vives discussions au sein de la population. Fallait-il restaurer l'ancienne église ou en édifier une nouvelle dans un endroit plus central de la commune ? Après de longues tergiversations, le conseil municipal, par délibération du 26 juillet 1857, opta finalement pour le village des Basses Noues situé à proximité de la station de chemin de fer nouvellement construite. La donation d'un terrain par Madame Laure de Monti, propriétaire du château de la Picauderie facilita certainement la prise de décision.

Les plans de l'église, furent confiés à E. Ogée, architecte :

- Le plan général de l'édifice est en forme de croix latine. L'architecture du bâtiment, de style néogothique, ne présente pas de véritable originalité. Ici, pas de pilier ni d'ornements superflus ; simplicité et sobriété l'emportent. N'oublions pas que Thouaré était alors une modeste commune rurale qui comptait un peu moins d'un millier d'habitants.
- Les deux autels latéraux situés dans le transept, de part et d'autre de la nef, sont dédiés à la Vierge Marie et à saint Joseph.
- L'intérieur de l'édifice bénéficie d'un éclairage naturel relativement abondant. Cette impression de luminosité est renforcée par les murs et les voûtes de couleur claire.
- L'église peut accueillir environ 500 personnes assises.

Les travaux de construction furent adjugés à M. Brunet. Par suite de mauvaises affaires, celui-ci ne put mener à terme le projet. Les travaux furent interrompus pendant quelques *mois.* En septembre 1862, une nouvelle adjudication fut prononcée au profit de MM. Ménand et Dugué, entrepreneurs, demeurant passage Sainte-Anne à Nantes.

Les financeurs du projet, ainsi que le montant de leur participation, sont rappelés sur une plaque de marbre qui a été apposée sur la façade de l'église en 1915:

- Commune: 39.200 frs
- Habitants: 7.500 frs
- État: 3.000 frs
- Fabrique: 3.000 frs

Le clocher fut dès sa construction, doté d'une cloche dénommée Rogatienne Marie Emilie Pauline. Elle pèse 537 kilos et sonne le "**sol**". La marraine fut Mme Emilie Lequin, veuve Jenny de Monti, et le parrain, Adolphe Métois, M. Gustave Perrin était curé et M. François Hupé, maire. C'est l'abbé Lequilliec, curé de Carquefou, qui en décembre 1863, avec l'autorisation de l'évêque de Nantes, Mgr Jacquemet, fut chargé de la bénédiction.

Au fond du chœur, sur le vitrail central, figure le Sacré-Cœur. Ce vitrail fut offert en 1875 par plusieurs paroissiens qui ont tenu à conserver l'anonymat. Les vitraux de la Sainte-Vierge et de Saint-Joseph ont été donnés par M. Delaunay de Saint-Denis et inaugurés en janvier 1884.

L'église de Thouaré possède plusieurs bannières remarquables :

- La plus ancienne, de couleur blanche, a été offerte par les jeunes gens de la paroisse à l'issue de la mission prêchée en 1875.
- Une autre, en velours rouge soie toute brodée or et argent fin, date de 1884. Elle présente d'un côté l'image du Sacré-Cœur de Jésus et de l'autre l'image de Saint-Vincent, patron de Thouaré.

En 1884, fut inaugurée une nouvelle chaire donnée par M. de Vienne propriétaire du château de Thouaré qui en avait lui-même sculpté les panneaux.

Le 1er juillet 1885, deux nouvelles cloches furent baptisées :

- La première, pesant 362 kilos, sonne le "**la**", elle porte le nom de Marie Sainte-Enthyme Catherine, Alphonsine. Elle a eu pour marraines, la veuve Mainguy et sa fille sœur Enthyme, sœur de Saint-Gildas, et pour parrain, M. Adolphe Thomson.
- La seconde, pesant 237 kilos, sonne le "**si**", Elle s'appelle Augustine Laure. Elle a eu pour marraine Mme veuve Senot de la Londe, et pour parrain, son donateur, M. l'abbé Senot de la Londe.

En 1898, fut érigé un nouveau chemin de croix, don du révérend père Joly, enfant de la paroisse. Les croix bénites furent distribuées à 14 enfants en habit de chœur puis disposées, à chaque station, par l'abbé Gouraud, chanoine supérieur de l'Externat des Enfants-Nantais.

C'est en 1946, que fut bénite la fresque murale qui orne la paroi intérieure du transept, située du côté de l'évangile. Exécutée par Paul Lemasson, prix de Rome, elle commémore te voyage que fit Notre-Dame de Boulogne, le 4 juin 1944 dans notre région. Parmi les personnages représentés, figurent plusieurs Thouaréens qui sont morts pendant la seconde guerre mondiale. *Le 9 février 1994*

Illustrations de Jean-Noël ROUL, *Photo © Paroisse St Matthieu sur Loire - 2009*